

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнеуслонская гимназия»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
[подпись] /Фаткуллина Л.А./
Протокол № 1 от
«28» августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР
[подпись] /Карпова Н.Е./
«28» авг 2019 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Верхнеуслонская гимназия»
[подпись] Сулейманов К.А./
Приказ № 31 от
«31» авг 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное искусство»
5 - 7 классы

2019 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техниками выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

- дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
- развивать конструктивное мышление;
- тренировать внимание, память, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- прививать настойчивость в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи.

Актуальность программы состоит в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 3 года. Программа занятий рассчитана на 35 часов в год, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически, что дает возможность формировать разновозрастные группы учащихся.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

Контроль освоения программы курса осуществляется в несколько этапов: текущий и итоговый. Текущий контроль включает в себя игры, викторины, презентации творческих работ и проектов. Итоговый контроль включает в себя выполнение и презентацию итоговой проектной работы, участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- *мотивировать* свои действия;

- *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- *применять* правила делового сотрудничества.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Познавательные универсальные учебные действия

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

3. Содержание курса

5 класс

Содержание и виды деятельности	Формы организации занятий
Введение Флористика. «Создание пейзажа из листьев и цветов». Роспись. «Росписи русского Севера» Лепка. «Глиняные игрушки русского Севера» Мозаика. Техника «Кракле» Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение» Вышивка. Счётные швы. Шов «Роспись»	Виртуальная экскурсия Викторина Мастер-класс Творческая мастерская Выставка-ярмарка Вернисаж

6 класс

Содержание и виды деятельности	Формы организации занятий
Введение Флористика «Цветочные фантазии»	Виртуальная экскурсия Квиз

Роспись. «Росписи центральной России» Лепка. «Глиняные игрушки центральной России» Мозаика. Техника «Инкрустации» Бумажная пластика. Техника «Квиллинг» Вышивка. «Владимирская вышивка»	Мастер-класс Творческая мастерская Выставка-ярмарка Дефиле
---	---

7 класс

Содержание и виды деятельности	Формы организации занятий
Введение Флористика. «Объёмные флористические работы» Роспись. «Художественные промыслы Подмосковья» Роспись. «Художественные промыслы Подмосковья» Лепка. «Современные материалы в лепке» Мозаика. «Витраж. Батик» Бумажная пластика. «Плетение из бумаги» Вышивка. «Золотное шитьё»	Виртуальная экскурсия Квест Мастер-класс Творческая мастерская Выставка-ярмарка Модный салон

4. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Флористика. «Создание пейзажа из листьев и цветов».	6	1	5
3	Роспись. «Росписи русского Севера»	6	1	5
4	Лепка. «Глиняные игрушки русского Севера»	5	1	4
5	Мозаика. Техника «Кракле»	4	1	3
6	Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение»	5	1	4
7	Вышивка. Счётные швы. Шов «Роспись»	8	1	7
	Итого	35	7	28

6 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Флористика «Цветочные фантазии»	6	1	5
3	Роспись. «Росписи центральной России»	6	1	5
4	Лепка. «Глиняные игрушки центральной России»	4	1	3
5	Мозаика. Техника «Инкрустации»	5	1	4
6	Бумажная пластика. Техника «Квиллинг»	5	1	4
7	Вышивка. «Владимирская вышивка»	8	1	7
	Итого	35	7	28

7 класс

№ п/п	Разделы и темы	всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Флористика.«Объёмные флористические работы»	6	1	5
3	Роспись.«Художественные промыслы Подмосковья»	6	1	5
4	Лепка.«Современные материалы в лепке»	4	1	3
5	Мозаика.«Витраж. Батик»	5	1	4
6	Бумажная пластика. «Плетение из бумаги»	5	1	4
7	Вышивка. «Золотное шитьё»	8	1	7
	Итого	35	7	28

В данном документе пронумеровано и прошито _____ листов

5 (пять)
« 31 » августа 20 16 г.

Директор МБОУ «Верхнеустольская гимназия»
К.А. Сулейманов

